

## લેખક : અન્જાર અહમદ સાંડિક

તાજેતરમાં ઉમ્મત મુસ્ટિલમહ ખૂબ જ કપરા સમયથી પસાર થઈ રહી છે અને તેના ઉપર આપતિઓ, મુસીબતોના કાળા વાદળો તો શું સફેદ વાદળો પણ દમનના કોરડા રૂપે વરસી રહ્યા છે અને તોફાની આંધીઓનો ઝંઝાવાત આ ઉમ્મતને તેના મૂળ સમેત ઉખાડી ફેંકવા તત્પર છે. તેમ છ્ઠતાં આ ઉમ્મત રોજેરોજ ઇલ્હાદ, બેદીની, નારિતકતા, શિર્ક, બિદ'અત, દુરાચાર, અપરાધો, ગુનાહોના નરકા-ગારમાં ઘડેલાતી જઈ રહી છે. અલ્લાહ સાથે હમેશાનો જે કોલ કરાર કરેલો તેને ધિસરી જઈ અને તેમના વજૂદનો મકસદ ભૂલી જઈ તોહીદના અકીદાથી બેપરવા થઈ ચૂકી છે. જેના કારણે તેમની ઝણાનિયત (આત્મીયતા) જખમી જખમી થઈ ચૂકી છે. તેમની એકતા પડી બાંગી છે તેમની ધિચાર શક્તિ, દિલ અને દિમાગ બહેર મારી ગયા છે. તેમની તાકાત અને જોમ જેના વડે તેઓ હથિયાર વગર પણ લડાઈના મેદાનમાં અલ્લાહુ અકબરના ગગનભેટી નારા સાથે કુદી પડતા હતા. આજે તે કાચરતામાં પરિણામી ચૂકી છે. હજુ કાલ સુધી આ ઉમ્મતે પોતાના અખલાક, સંસ્કારો, સભ્યતાઓની લોકોમાં એક છાપ ઉલ્લિકૃતી હતી આજે તેના આ ઉર્ચ સંસ્કારોની ઝુદી, પ્રાણ શૈતાનોના લોખંડી પાંજરાઓમાં બંધ થઈ દમ તોડતી અંતિમ જ્વાસો લઈ રહી છે. ટૂંકુસાર એ કે આ ઉમ્મતની તબાહી અને બરબાદીનો એક અનંત સીલસીલો ચાલુ થઈ ગયો છે. જે રોકાવાનું નામ જ નથી લેતો. જ્યારે કે અગાઉ પણ આ ઉમ્મત ઉપર મુસીબતો આવતી હતી અને રોકાઈ જતી હતી અને આ ઉમ્મત પોતાના ઈમાન અને યકીનની રોશનીમાં ખૂબ જ જલ્દી મજબૂત અને અપાર તાકાત ધરાવતી અલ્લાહની દોરડીને પકડી લેતી હતી જેનાથી તેને આ મરણાતોલ બીમારીઓથી સિક્ષા તંદુરસ્તી મળી જતી હતી અને તે ખૂબ જલ્દી બેઠી થઈ જતી હતી.

ઇસ્લામી શરીયતની અંદર એવી બિદ'અતો અને ખુરાફત, બેકાર કામો ઘડી કાઢવામાં આવ્યા છે જેમનો ઇસ્લામ સાથે કોઈ જ જાતનો સંબંધ કે નાતો નથી. જેમ કે મજારપરસ્તી, મજારો ઉપર ગૂલપોશી (કુલહાર), ફાતિહા ખ્વાની, બુઝુર્ગોની કદમ્બોસી, તીજા, ચહેલુમ, રજબના ફૂંડા, શા'બાનના મહીનામાં જાત જાતના કામો અને ચીરાગાં (લાઈટીગ) એટલી હેઠે કે દિવાળીનો અવસર પણ ઝાંખો લાગે.

આજે બધા ખોટા કામો પૈકી મજારો, દરગાહો ઉપર થતા ‘ઉર્સ’ ના આચોજનો અને તેના સંદર્ભમાં ત્યાં મેળા અને ઉત્સવો ઉજવવા પણ છે. જે અકીદાએ તોહીદ (એકેશ્વરવાદ) ધિરૂદ્ધ એક મોટો પડકાર એન ચેલેજ છે. અમો નીચેની લાઈનોમાં વાચકમિત્રોનું ધ્યાન આ આપદ્યંત બિદ'અત તરફ કેન્દ્રિત કરવતા શરીયતની રોશનીમાં તેનું પોસ્ટરમોર્ટમ કરવાની કોશિશ કરીએ છીએ.

### ઉર્સનો શાખિદ્ક અર્થ :

આદરણીય વાચકો ! આ ઉર્સ શું છે ? તેની શરીયત માન્ય હકીકત ઉપર સંપૂર્ણ પ્રકાશ નાખતા પહેલા શબ્દોશના હિસાબે તેનો શાખિદ્ક અર્થ અને તેની વ્યાખ્યાને ધિગતવાર સમજવાની કોશિશ કરીએ.

“ઉર્સ” અરબી ભાષાનો પુરુષ લીગ શબ્દ છે. તેનો અર્થ શાદીની દા'વત, નિકાહનું ખાણુ, તામામે વલીમહ (નિકાહ પણીનું નવદંપતિના મેળાપ પણીનું ભોજન) શાદીની મહેમાનગતિ જેવો અર્થ થાય છે.

ફરહંગે આસિફિયયહ નામની શબ્દકોશની કિતાબમાં તેનો લાક્ષણિક અને કાલ્પનિક અર્થ આ પ્રમાણે કર્યું છે. બુઝુર્ગો અથવા મુશિદોની વાર્ષિક ફાતિહાની મજલિસ જે તેમની મરણ તિથીએ ચોજવામાં આવે છે અને તેમાં અમુક જગ્યાએ કૃત્વાલી, નાચગાનના પ્રોગ્રામો થાય છે.

ફરહંગે આસિફિયયહ ઉર્દૂ શબ્દકોશ છે જેથી સમાજની અંદર થઈ રહેલ આ ખોટા કામને જોતા જનાબ મૌતવી આસિફસાહેલે તેનો કાલ્પનિક પ્રણાલિગત અર્થ ઉર્ચાર્યો છે અને કાચેસરની શરીયતની પરિભાષામાં થતો અર્થ નથી લખ્યો અને અરબી શબ્દોશ લેખકોએ ફકત શાદી અને વલીમહના બોજનનો અર્થ લખ્યો છે. જો કે ઉર્સ શરીયત માન્ય પરિભાષામાં તેનો અર્થ કંઈક આમ થાય છે. “શાદી, ધિવાહના અવસરે દુલ્હા તરફથી વલીમહની દા'વત ખવડાવવી” અને આ દા'વત નબી (સ.અ.વ.) ની સુન્નત પણ છે. જેમાં કોઈ જાતનો કોઈ મસ્લિહ મતલેદ નથી. બલ્કે નબી (સ.અ.વ.) ના ફરમાનની રોશનીમાં દુલ્હા ઉપર વલીમહની દા'વત ફરજીયાત છે. સમ્ભાનીય સહાબી હજુત અબુર્દુહમાન બિન ઓફ (રઝિ.) એ એક અન્સારી સ્ત્રી સાથે લગ્ન કર્યા તે સમયે નબી (સ.અ.વ.) એ તેમને ફરમાવ્યું, વલીમો કરો ફકત એક બકરીથી જ કેમ ન હોય ? (બુખારી)

શબ્દકોશ શાખ્રતીઓ અને મજકૂર હંદીધના અનુસંધાને આ લેખ લખનાર ખૂબ જ અદબ સાથે અરજ કરે છે કે નેક બુઝુર્ગો, અને ઓલિયાએ કિરામ (રહ.) ની વરસીઓ ઉપર જાતના ઉર્સોનું આચોજનનો શો અર્થ છે ?

### ઉર્સ એક તવારીખી નિરીક્ષણ :

ઉર્સના શાખિદ્ક અર્થ અને તેની ધિગત ઉપર એક ઉક્તી નજર કર્યા પછી તેના ઈતિહાસ અને શરૂઆત ઉપર પણ એક ઉક્તી નજર કરવી ખૂબ જ જરૂરી એન ચોગ્ય જણાય છે અને એ પણ દ્યાનામાં રખાવતો જાઉ કે ઉર્સનું જે વર્તમાન રૂપ છે તે નિઃસંદેહ બુત પરસ્તી (મૂર્તિપૂજા) નું જ એક પ્રકાર છે. જેથી અમે ટૂંકમાં બુત પરસ્તી સંબંધે કુર્'આન અને સુન્નતના હવાતાઓથી તેની

એતિહાસિક હકીકત રજૂ કરીએ છીએ. ત્યારબાદ ઈજશાઅલ્લાહ આપ ખુદ અંદાજો કાઢી શકશો કે ઉર્સોના આચોજનનું બુત પરસ્તી સાથે કેટલો ચોલીદામનનો સંબંધ છે.

કુર'આન અને હદીષનું અદ્વયન આપણાને સાવચેત, માહિતગાર કરે છે કે સૌપ્રથમ જે કોમ (સમૃદ્ધાય) બુત પરસ્તી (મૂર્તિપૂજા) જેવા બરબાદ કરનાર રોગમાં સપડાઈ તે નૂહ (અ.સ.) ની કોમ હતી. હજરત નૂહ (અ.સ.) ની કોમમાં અમુક એવા નેક અને બુઝુર્ગ ઓલિયા હતા જેમની દીની (ધાર્મિક) મામલાઓમાં તાબેદારી કરવામાં આવતી હતી, નૂહ (અ.સ.) ની કોમ તેમને પોતાના વડીલ અને પેશવા સરદાર તરીકે માનતી હતી. જ્યારે આ વડીલો વફાત પાખ્યા તો શૈતાને તેમના અનુયાયીઓના દિલોમાં એ વાત નાખવી શરૂ કરી કે શું તમે તમારા વડીલોની ચાદ તાજુ રાખવા નથી માંગતા ? અગર ચાદ તાજુ રાખવા માંગતા હોવ તો તમારે એમ કરવું જોઈએ કે તમારા આ વડીલો જ્યાં બેસતા હતા ત્યાં તેમના નામો સાથે તેમની પ્રતિમાઓ, મૂર્તિઓ સ્થાપિત કરી દો. તેમણે આગળ પાછળનું કાંઈ ધિચાર કર્યા વગર પોતાના વડીલોના આંઘળા પ્રેમમાં આવી જઈ શૈતાનની ચાલમાં ફસાઈ ગયા. આ વાતની કુર'આન અને હદીષ આવી રીતે પુષ્ટ કરે છે.

સહીઠ બુખારી શરીફમાં હજરત અબ્દુલ્લાહ ખિન અબ્બાસ (રહિ.) નું વર્ણન છે કે અલ્લાહ તાલાનું ફરમાન અર્થાત્ : “તેઓએ (નૂહ અ.સ. ની કોમના લોકો) કહ્યું : આપણા મા'બૂદો (પૂજયો) ને ખિલકુલ છોડશો નહીં અને “વદ, સુવાઅ, ચગૂસ, ચઉક અને નસ્ર” ને પણ કદી છોડશો નહીં.” (સૂરાએ નૂહ આ.નં. ૨૩)

ઈમામ બુખારી (૨૯.) એ તેમની સહીહમાં વદ, સુવાઅ, ચગૂસ, ચઉક અને નસ્રની વ્યાખ્યામાં આ હદીષ નકલ કરી છે આ (વદ, સુવાઅ, ચગૂસ, ચઉક અને નસ્ર) બધા નૂહ (અ.સ.) ની કોમના એક લોકો હતા. જ્યારે મરી ગયા તો શૈતાને તેમના પરિવારજનોને એ વાત સમજાવી કે આ નેક લોકો જ્યાં બેસતા હતા ત્યાં તેમની ચાદગારથ્રે પત્થર સ્થાપિત કરો અને તે પત્થરોને તેમના નામથી પોકારો. તેમણે એવું જ કર્યું પછી જ્યારે આ લોકો ગુજરી ગયા અને ઈલ્મ, જ્ઞાન જતું રહ્યું તો તેમની ઓલાટે આ વડીલોની પૂજા શરૂ કરી દીધી.

આ બાબત અલ્લામહ ઈબનુલ-કેટિયમ (૨૯.) ફરમાવે છે : જ્યારે તેઓ ગુજરી ગયા તો પ્રથમ આ લોકો તેમની કબરોના મુજાવર બન્યા ત્યારબાદ તેમની મૂર્તિઓ ચાદગાર થ્રે બનાવી પછી લાંબો સમય જતા તેમની ઈબાદત, પૂજા શરૂ કરી દીધી. (કિતાબુ તવહીદ પા.નં.૫૫)

ઉપરોક્ત લખાણથી જણાઈ આવે છે કે નૂહ (અ.સ.) ની કોમ બુઝુર્ગો, વડીલો અને વલીઓથી જરૂરતથી વધારે મહોબ્બતના કારણે આ વડીલો અને નેક લોકો સંબંધે અંદ્યધિશ્વાસ, ખોટી માન્યતાને કારણે શિર્ક (અલ્લાહ સાથે અન્યની ઈબાદત) જેવા મસમોટા શુનાહનો શિકાર બની ગઈ. ત્યારબાદ શૈતાને સમય પારખી એવો તો સાણસામાં લીધો કે આવનાર પેઢીને બુતપરસ્તી અને બૂત બનાવવાના રસીયા અને સર્જક બનાવી દીધા, તેમજ એ વાત પણ સ્પષ્ટ થઈ ગઈ કે બુત પરસ્તીની શરૂઆત બુઝુર્ગો, વડીલો સાથે પ્રેમનો અતિરેક, ખોટી માન્યતા, શ્રદ્ધાના પરિણામ સ્વરૂપ થઈ છે અને મહોબ્બતનો અતિરેક માણસને જહાલત, અજ્ઞાનતાના ખાડામાં ઉદ્યો મોઢે નાખી દે છે.

### શરીયતની દ્રષ્ટિએ ઉર્સની હકીકત :

ઉર્સ ન તો ઈસ્લામી શરીયતનો કોઈ ભાગ છે અને ન તો ઈસ્લામમાં તેના જાઈક, ઉચ્ચિતન, ચોગ્ય હોવાનો કોઈ સ્વરૂપ નજરે પડે છે. ઉર્સ ચોજનાના કામોની ઈજાકત, અનુમતિ ન તો અલ્લાહના રસૂલ (સ.અ.વ.) એ આપી છે, ન તો આપ (સ.અ.વ.) પછી સહાબાદે કિરામ, ખુલફાએ રાશોદીન, અને ન તો તેમના પછી તાબેદિન, તબ્દીએ તાબેદિનમાંથી કોઈએ આ કામ કર્યું છે.

ચારેય મશહૂર ઈમામોએ પણ આ કામ કર્યું નથી કે તેમના સાગરિતોએ પણ આ મુશરેકાના અમલને કર્યું નથી, બલ્કે સાચું તો એ છે કે તેઓ કબરોના સંબંધે આ ઉર્સને જાણતા પણ ન હતા, જ્યારે કે તેમના સમયમાં મક્કા, મદીના, તાઈફ, બસ્ર અને કુફા વગેરેમાં સહાબાદે કિરામ (રહિ.) ની અસંખ્ય કબરો જાહેરમાં જોવા મળતી હતી પરંતુ આ લોકોએ કે ઉમ્મતના અન્ય લોકોએ ન તો તેમનો કચારેય ઉર્સ ઉજવ્યો અને ન તો તેમનાથી માનતાઓ માંગી કેમ કે તેમને એ વાતની બરાબર ખબર હતી કે અલ્લાહના રસૂલ (સ.અ.વ.) એ કબરો ઉપર ઉર્સ જેવા મેળાઓ ચોજવા, ઈદ જેવા પ્રસંગો ઉજવવાથી સખત શબ્દોમાં મનાઈ કરી હતી. નબી (સ.અ.વ.) એ ફરમાવ્યું અર્થાત્ : મારી કબરને મેળા અને પ્રસંગો ઉજવવાની જગ્યા બનાવી લેશો નહીં. (અબૂદાઉદ કિતાબુલ્મ-નાસિક)

બીજી જગ્યાએ દુઆ કરતા કહ્યું : હે અલ્લાહ ! મારી કબરને કોઈ એવો બૂત બનાવજે નહીં જેની પૂજા કરવામાં આવે. (મુઅતા ઈમામ માલિક) તેમજ નબી (સ.અ.વ.) એ મરણાવસ્થામાં આ બદદુઅા (શ્રાપ) કરેલી “ચહૂટી અને નસારા (ઇસાઈઓ) ઉપર અલ્લાહની લ'અનત થજો. તેમણે તેમના નબીઓની કબરોને ઈબાદતગાહ બનાવી લીધી (બુખારી, મુસ્લિમ) વધુમાં આપ (સ.અ.વ.) એ તેમની ઉમ્મતને આ હુકમ કર્યો કે સાવચેત રહેજો ! તમારાથી અગાઉના લોકો પોતાના નબીઓની કબરોને ઈબાદતગાહ બનાવતા હતા. ખબરદાર ! તમે કબરોને ઈબાદતગાહ બનાવશો નહીં હું તમને તેની મનાઈ કરું છું. (મુસ્લિમ)

ઉર્સ પ્રસંગો સ્ત્રીઓ નવચુવાન છોકરીઓની મસમોટી ભીડ જામે છે. બલ્કે તેમની હાજરીથી જ મજારો દરગાહો શોભતી નજરે આવે છે. એ જ કારણ છે કે કબરની ડિયારત (દર્શન) કરનારા ઓછા અને છોકરીઓની ડિયારત કરનારા દર્શકો વધારે હોય છે.

હજરત ઈન્જિનીયરાસ (રઝિક.) થી વર્ણન છે કે રસૂલ (સ.અ.વ.) એ કબરોની ભિયારત કરનારી સ્ત્રીઓ ઉપર લાનત કરી અને તેમના ઉપર પણ લા'નત (શ્રાપ) કરી છે જે કબરોને મસ્તિજીદો બનાવી લે છે અને તેમાં ચિરાગ (દીવા) જલાવે છે. (તિર્મિઝી, ઈન્જિનોમાજાહ)

ઉપરોક્ત દલીલોથી એ વાત સ્પષ્ટ થઈ ગઈ કે ઉર્સનો શરીયતથી કોઈ સંબંધ નથી અને જે વસ્તુ શરીયતથી સંબંધિત નથી તેની બાબત નબી (સ.અ.વ.) નું ફરમાન છે અર્થાત્ : જેણો મારી શરીયતમાં નવી વાત પેદા કરી જે શરીયતમાં હતી નહીં તો તે નવી કબૂલ કરવા લાયક નથી (બુખારી કિતાબુસ્સુલ્હ) તેમજ નબી (સ.અ.વ.) એ ફરમાવ્યું અર્થાત્ : જે માણસે એવો અમલ કર્યો જે મારો અમલ નથી તો તે અમલ (કામ) રદ પાત્ર છે. (બુખારી કિતાબુલ્લહેનસામ)

અલ્લાહનું ફરમાન છે અર્થાત્ : અને રસૂલ (સ.અ.વ.) તમને જે કંઈ આપે તેને લઈ લો (તે કામ કરો) અને જે વસ્તુથી રોકે તેનાથી રોકાઈ જાવ. (સૂરાએ અલ્હશ આ.નં. ૫૩)

ઉર્સ બાબત અકાબિર ઉલમાના ફતવા :

શાહ વલિયુલ્લાહ મુહુન્ડિસ દહેલવી (રહ.) ફરમાવે છે અર્થાત્ : જે લોકો (ખવાજા મુઈનુદીનની કબર ઉપર) અજમેર અથવા સાલાર મસ્ઝુર્દ ગાડીના મજાર ઉપર અથવા આવી જ અન્ય જગ્યાઓ ઉપર તેમનાથી પોતાની જરૂરિયાત અને મુરાદો માંગવા જાય છે તેમનો ગુનાહ કટલ અને ડિના (વ્યાખ્યાર) થી પણ વધુ છે. (તફિલિમાતે ઈલહિયયછ ભાગ-૨, પા.નં.૪૫)

શાહ અબ્દુલ અઝીજ મુહુન્ડિસ દહેલવીનો ફતવો :

કબરો ઉપર વાર્ષિક સંમેલન (ઉર્સ) ચોજવું અને તેમાં દદની જેમ કિંમતી વસ્ત્રો પહેરીને જવું, તેમાં નાચગાન ઢોલ-ઘમાકા, તેમની ઉપર સજદ્હ અને તવાફ કરવા બધુ જ હરામ છે. બલ્કે આ બધા કામો કરવામાં કુફ્નો સંદેહ રહે છે. (ફતવા અઝીજિક્યાહ ભાગ-૧, પા.નં. ૪૦)

મૌલવી મુહમ્મદ ઈરફાન અલી રિજવીનો ફતવો :

અફ્સોસ સદ અફ્સોસ આ જમાનમાં આ'રાસ એટલે કે ઉર્સોને મેળા (મેલો) બનાવી લેવામાં આવ્યા છે, રંડીઓ (નર્તકી) નું નાચ થાય છે, ઢોલ-તબલા વાગે છે, હારમોનીયમ વગાડવામાં આવે છે અને નવાઈની વાત એ છે કે આ બધા કામોને જાઈજ (યોગ્ય) બલ્કે અલ્લાહની નિકટતા પ્રાપ્તિનું માદ્યમ અને વસીલો સમજવામાં આવે છે, તેનાથી રોકનારાઓની નિંદા કરવામાં આવે છે. સામાન્ય આમ માણસો તો એકબાજુ સારા એવા પઢેલા-ભણોલા શિક્ષિત દરગાહના સજજદાનશીનો પણ આવી બલાઓ મુસીબતોમાં સપડાયેલા નજર આવે છે. “સીમાઅ (ગીત સાંભળી મસ્તીમાં ઝુભવું) ની અંદર વાળુંત્રો શાંભળવાથી તેઓ દૂર નથી રહેતા બલ્કે તેનો તેમને શોખ હોય છે. જચારે કે વાજા, વાળુંત્ર તદન હરામ છે. (ઇરફાને હિંદાયત : લેખક-મૌલવી મુસ્તફા રજા કાદરી સાહેબજાદા (પુત્ર) મૌલાના અહુમદ રજાખાં બરેલવી - છાપી પ્રસિદ્ધ કરનાર : જમાઅતે રજા મુસ્તફા બરેલી (૧૩૪૩ હિજરી)

ઉપરોક્ત ફતવાઓના પ્રકાશમાં ઉર્સના સમયે ઢોલ, વાજા, નાચગાન તેમજ કલ્પાલીની મહેફિલ માટે કલ્પાલ અને કલ્પાલણ (સ્ત્રી) ને બોલાવવા, સરકસ, મોતનો કૂવો અને થિયેટરો લગાડવા, મહિલાઓ અને નવજુવાન છોકરીઓનું પુરુષોના ટોળામાં આવવું અને પુરુષો છોકરાઓનું આ તકથી ફાયદો ઉઠાવી છોકરીઓની છેડતી કરવી, હજારો-લાખો રૂપિયાની ચાદરો ચઢાવવી, મજારો, દરગાહોની આજુબાજુ ધંધાદારી મૌલવીઓની તકરીરો, બચાનોની મહેફિલો ચોજવા માટે દુકાને અને રસ્તાઓ ઉપર ચાલતા ટેંપો રીક્ષાઓ, રાહદારીઓથી બળજબરીપૂર્વક પૈસા વસુલ કરવા જેવા અનેક વાહિયાત કામો શું આ મજારો અને દરગાહોમાં દફન થાયેલા ઓલિયાએ કિરામની તા'લીમ પિઝ્ઝ નથી ?

માનનીય વાચકમિત્રો ! કુર'આન અને સુન્નત, સલફ સાલેહીન અને બરેલવી આલિમોના ફતવાઓથી પણ એ વાત સ્પષ્ટ થઈ ગઈ કે ઉર્સનું આયોજન ઈસ્લામની અંદર જાઈજ નથી. અબ્દુલ કાદિર જીલાની (રહ.) હજરત ખવાજા મુઈનુદીન અજમેરી, સુલ્તાન નિકામુદીન ઓલિયા કે ચાચા મૂનીરી (રહ.) કે બીજા કોઈ બુર્જુર્ગનો ઉર્સ ઉજવવો, તેમની કબર ઉપર રોશની, ચિરાગાં કરવી, મેલાઓ લગાડવા, નાચગાન અને કલ્પાલીના પ્રોગ્રામ રાખવા તે બધા કામો ઈસ્લામી શરીયતનું જાહેર ઉલ્લંઘન છે. આવા કામો કરનારાઓ ઈસ્લામ અને મુહમ્મદ (સ.અ.વ.) માટે કલંક સમાન છે.

ખુલાસો એ કે ઉર્સોનું આયોજન શરીયતની હંદો ઓળંગવા અને ગુનાહો, બુરાઈઓને ગળે લગાડવા સમાન છે.

હે આદમની ઓલાદ ! અલ્લાહ સાથે કરેલો વાચા ચાચા કરો. (તું અમારો રબ છે અને તારી જ ઈબાદત કરીશું) અને અલ્લાહના સ્વાભિમાન, કુદરતના કોપ અને કોઘને પડકારો નહીં. નહીં તો ચાચા રાખો તેની લાઠી (કંડા) માં અવાજ નથી. એ પહેલા કે તેનો કોરડો તમારા પર પિંગાચા, સમજજારીથી કામ અને કાકલુદી સાથે રડી-રડીને પોતાના ગુનાહોની માફી માંગો અને પોતાના જીવનની નવી શરૂઆતાન આજથી અને અત્યારથીજ કરી દો.